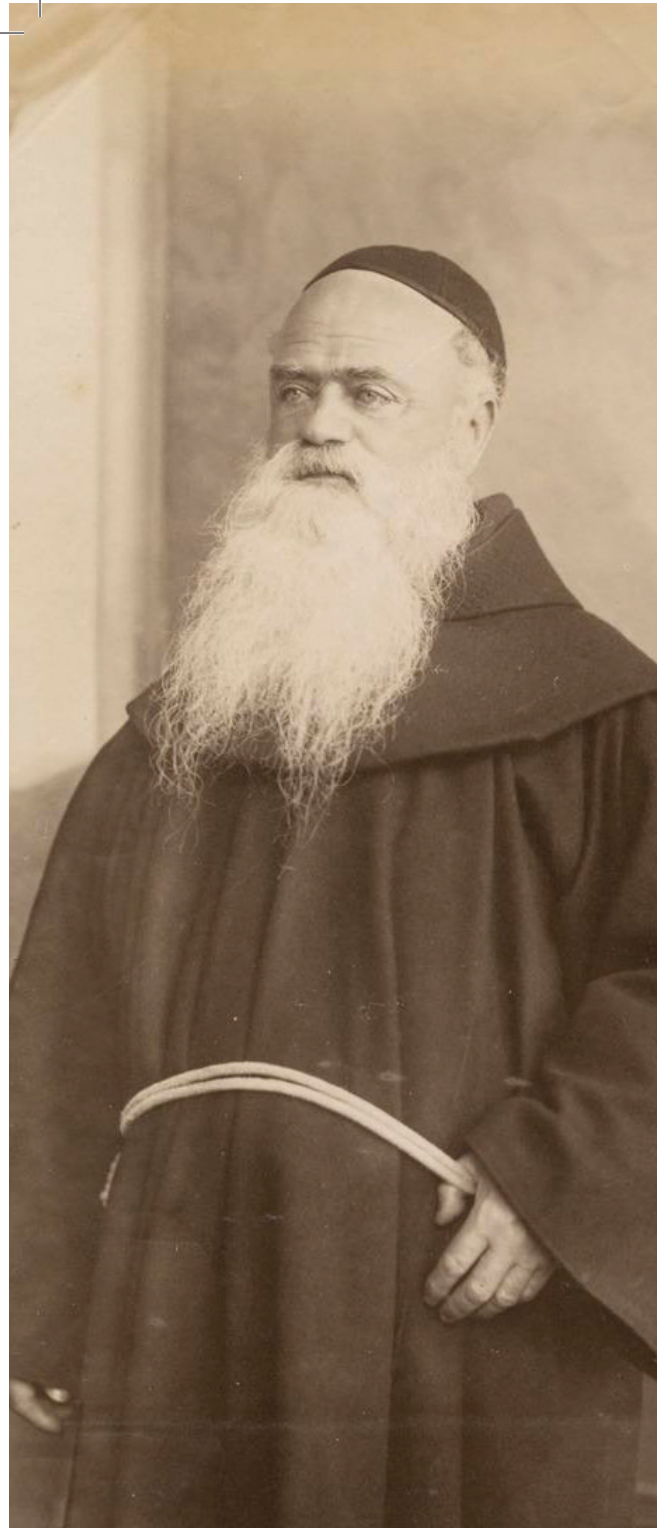




Expositie 18 → 26 februari 2017

Edward Colleman (1822-1898) of Frère Liévin de Hamme

een Hamse minderbroeder in het Heilig Land

Een gezamenlijk tentoonstellingsproject van Hugo De Looze, idCollectief, heemkring Osschaert vzw, het gemeentebestuur Hamme en de erfgoedcel Land van Dendermonde.

Vraag een Hammenaar of hij frère Liévin de Hamme kent en je weet bij voorbaat dat het antwoord zo goed als altijd ontkennend zal zijn. Nochtans is deze Hamse minderbroeder een begrip in het Heilige Land, toen Palestina. De op 22 augustus 1822 in Hamme (De Ring) geboren Edward Colleman meldde zich in de zomer van 1850 bij de minderbroeders te Gent. Op 19 maart 1856 legde hij zijn kloosterbeloften af. Na enkele jaren te Parijs te hebben gewerkt, reisde hij op 6 januari 1859 naar het Heilig Land, waar het leven van Christus, de profeten en de apostelen zich grotendeels had afgespeeld. Hier ontpopte hij zich tot dé autoriteit inzake de evangelische gebeurtenissen. Van 1860 tot aan zijn dood op 23 september 1898 leidde hij de bedevaarders rond door de stad en de regio. Hij publiceerde in 1869 een gids voor christelijke pelgrimage, die tijdens zijn leven tot driemaal toe werd bijgewerkt en aangevuld. Deze 'Guide Indicateur des sanctuaires et lieux historiques de la Terre-Sainte' werd in meerdere talen vertaald, waardoor Fra Lavinio da Hamme een internationale erkenning genoot. Bovendien zorgde hij ervoor dat de Stèle van Betfage, een door de kruisvaarders achtergelaten gedenkzuil, in bezit van de franciscanen kwam. Deze met fresco's versierde grote kubusvormige steen bevindt zich momenteel in de Rooms-Katholieke kerk van Betfage, gelegen op de oostelijke helling van de Olijfberg.



De tentoonstelling belicht diverse facetten:

- de gemeente Hamme in de 19de eeuw
- getuigenissen van pelgrims over de invloed van Livien van Hamme
- een kijk op de toenmalige boetebedevaarten georganiseerd door de orde 'Augustins de l'Assomption'
- pelgrimsplaatsen & pelgrimstochten
- het verhaal van de steen van Betfage
- diverse guides en bibliografie van Frère Liévin.

De presentatie is opgevat als een prelude tot een documentaire tentoonstelling met de reconstructie uit 1866 - 1868 van het reisverslag van de Friese Jonkheer Tinco Lycklama in het Midden-Oosten. Wekenlang werd hij toen door onze Hammenaar rondgeleid. Volgende zomer zal de neerslag hiervan te zien zijn in het museum van Cannes. De herdenking zal afsluiten in 2018 in Leeuwarden, dan culturele hoofdstad. Hamme krijgt in beide tentoonstellingen een plaats.

Vernissage

Zaterdag 18 februari 2017 om 15 uur in de galerie van het kunstcentrum idplusart

- Verwelkoming door Freddy Huylenbroeck, coördinator idCollectief
- Toelichting door Hugo De Looze, curator en auteur
- Officiële opening door Dick Den Blauwen, pastoor Sint-Pieter-in-de-Bandenkerk
- Receptie

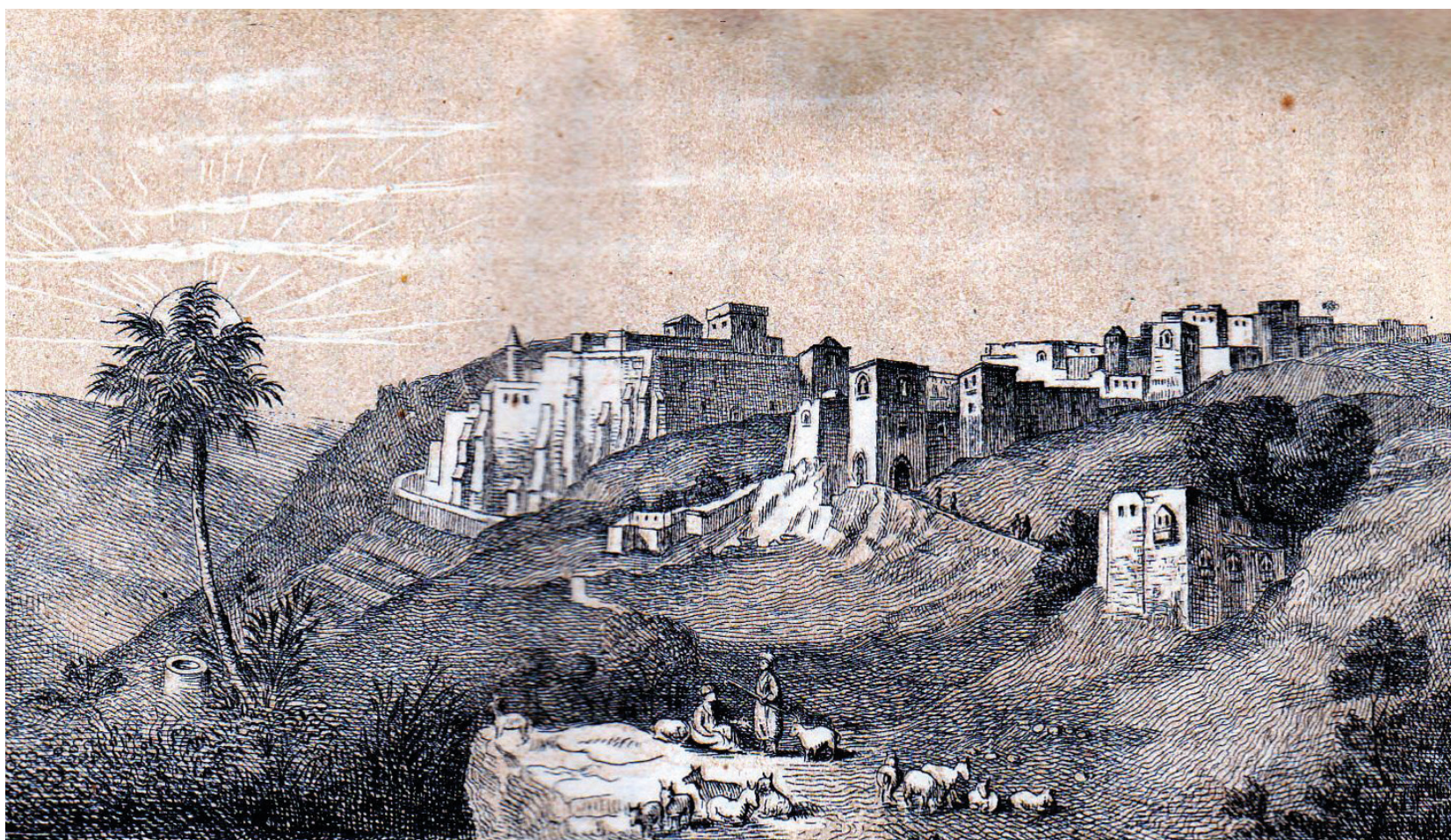
Catalogus

"Minderbroeder Livien van Hamme leidde duizenden pelgrims rond in het Heilige Land"

Auteur: Hugo De Looze (°Sint-Niklaas, 1949)

A4-formaat | 176 blz | vierkleurendruk | 30-tal illustraties

Voorverkoop en tijdens de expositie = € 20, nadien zal de kostprijs € 25 bedragen | Voorafbestelling op naam van De Looze Hugo | Stationsstraat 25, 9220 Hamme
hugo.delooze@skynet.be | telefoon 052 47 22 42 |
rekeningnummer BE47 0010 9917 3280



Curator: Hugo De Looze

Gegidste rondleidingen

op verzoek | Info 052/47 22 42 | hugo.delooze@skynet.be

idplusart vzw - ruimte voor woord en beeld

Open: zaterdag en zondag, 14-17uur & andere dagen op afspraak
Sint-Jansstraat 27 | Hoogstraat 43 te 9220 Hamme (ingang via parking achteraan het gebouw)

